|  |  |
| --- | --- |
| **Title** | **The cultural legacy of the Catholic King and Queen in Castille** |
| **Subject** | Active learning class about:  The Catholic King and Queen: The dinasty union of Castille and Aragon  This content is included in unit 2.4 of our Compulsory Spanish History Curriculum  "The makings of Hispanic monarchy and its world-wide extension (1474-1700)" |
| **Teacher** | Leandro Sánchez Garre - History Teacher |
| **Teacher(s) involved** | none |
| **Class** | C2A |
| **Age** | 17-18 years old |
| **Time** | two weeks to prepare the presentation |
| **Materials** | Internet  Book and computer, tablet, digital blackboard |
| **Contents** | Select national heritage architecture landmarks related to the Catholic King and Queen in Castille and place it in the biographical context of the rulers.   * Identifying the historical event in the political history of the Catholic Monarchs. * Gathering information about the historical event from the sources provided by the teacher. * Selecting images of the building where the event took place. * Explaining the architectural and environmental features of the location where the landmark is. * Placing the moment in the life of the Catholic monarchs. |
| **Prerequisites** | Reading the book |
| **Aims A. (content)** | - Analysing the reign of the Catholic Monarchs as a transition between the Middle Age and the Modern Age, identifying the medieval remains and the relevant events that lead to modernity.  - Recognising the great cultural and artistic features of the Spanish Golden Century, finding relevant information in primary and secondary sources (in libraries, the internet, etc.). |
| **Aims B.(Estándares de aprendizaje)** | - Defining the concept of “dynastic union” applied to Castille and Aragon in the times of the Catholic Monarchs and describing the characteristics of the new state. |
| **Strategy and active work forms** | Work in pairs; Oral explanation, Debate, Comments.  Active learning methodology is followed.  The teacher presents and introduces the activity first through a historical text and elicits the characteristics of the new period in history.  Students in groups look for a  Los grupos buscan y preparan a través de Internet la genealogía de la Familia Trastámara e identifican las consecuencias internacionales de la nueva Unión Dinástica y el cambio de alianzas europeas a que dio lugar.  Como complemento final escogen un legado arquitectónico que se mantenga en buen estado en la actualidad y vinculan su existencia con uno de los acontecimientos de política interiorque hayan querido profundizar.  En todo momento el profesor programa y comunica con antelación la duración de cada actividad, las fuentes a utilizar y el tiempo disponible.  La búsqueda en Internet se realiza en la sala de ordenadores portátiles del Centro y la exposición en la pizarra digital de la clase.  Se introduce y reflexiona sobre el concepto de legado cultural.  El alumno debe ser el articife del producto y del aprendizaje que le ha llevado a conseguirlo.  La evaluación será individual y no comparativa. |
| **Activities** | El profesor presenta un documento histórico de la época, en este caso relativo a la creación de la " Casa de Contratación", institución que centralizó durante tres siglos las relaciones económicas con América como ejemplo de la nueva administración y organización de las instituciones del nuevo Estado.  Se lee y se comenta en voz alta con los alumnos el documento.  Dado que el nuevo Estado es el fruto de una Unión Dinástica los grupos deben preparar el complejo árbol genealógico de la familia Trastámara.  Se rastrea en la genealogía de los Trastámara en la sala de ordenadores del Centro.  Una vez completado deben asociar un acontecimiento de relevancia política con los edificios en los que se promulgaron o llevaron a cabo.  En casa se selecciona el edificio público que centrará la parte final del Trabajo expositivo.  Cada grupo expone en la clase final uno de estos acontecimientos, reflexiona sobre el patrimonio cultural existente y traza el árbol genealógico incorporando las imágenes que la Historia del Arte nos ha legado de los RRCC y sus descendientes.  Completan la exposición con la descripción de una unidad arquitectónica vinculada a la política de los RRCC y reflexionan sobre el concepto de legado cultural |
| **Bibliography and websources** | "La formación de la Monarquía hispánica y su expansión mundial" en Maroto Fernández, José, *HISTORIA DE ESPAÑA*. Ed. Casals. Barcelona. 2016 pp 88 - 138. Disponible clicando el siguiente enlace:  https://www.ecasals.net/index.php?ps=0be95bd5bf2ae8a3a0af3e4b2d3ca746c359a7ab4af75fa22d413eaf23d25c58433e38bb3f2c5d494cdc5c574250d36d6c17e47bf1  Los aspectos arquitectónicos clicando en la siguiente web:  http://www.arteguias.com/goticoisabelino.htm |